

В последнее время очень популярно слово креативность. Модно быть креативным. И если ты не такой, то ты становишься серой массой людишек. Так ли это на самом деле? Что такое креативность и с чем ее едят, попробуем разобраться в этой статье.

Информация из «Википедии»:

Креативность (от англ. *create* — создавать, англ. *creative* — созидательный, творческий) — творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. Согласно А. Маслоу — это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием среды.

Оказывается, с легкой руки Маслоу, все мы обладаем этим качеством, креативностью, а значит, все мы в чем-то творцы.

Пролистывая книги по креативности (тренинги креативности), закралась мысль, что психологи связывают креативность только с творчеством, причем, творчеством, которое можно потрогать большим массам людей (выставки художников, фотографов, кино, спектакли и под.). И почему-то все напрочь забывают о том, что, то же самое творчество (креативность) можно выражать и в другом ракурсе: заниматься рукоделием, мастерить модели самолетов, кораблей, хитрых конструкций для потребностей индивида...

На бытовом уровне креативность проявляется как смекалка - способность достигать цели, находить выход из кажущейся безвыходной ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом. Шире - нетривиальное и остроумное решение проблемы. Причём, как правило, скудными и неспециализированными инструментами или ресурсами, если потребность материальна. И смелому, нестандартному, что называется не штампованному подходу к решению проблемы или

удовлетворению потребности находящейся в нематериальной плоскости.

И тогда мы видим, что не обязательно быть блестящим актером, чтобы тебя называли креативным или выдающимся дизайнером. Можно просто находить нестандартные пути решения ситуаций при ограниченных ресурсах. Разве вы этого никогда не делали? Например, для школьного спектакля соорудить декорации из картона – запросто. Но это же не креатив. И ерунда, что ими пользуются уже потомки более четверти века. Это так, было вашим баловством... И сейчас вы уже так не сможете.

Почему-то со временем мы все перестаем верить в то, что мы сможем сделать что-то отличающееся от других, ставим под сомнение целесообразность и нужность тех идей, которые приходят в нашу голову. А со временем они начинают посещать нас все реже и реже. И тогда мы уже сами чувствуем себя серой массой, не способной на творчество, на креатив, чтобы выдвинуться из толпы и заявить о том, что да, это я сделал, это я такой креативный и классный!

И, несмотря на это, мы все равно верим в чудеса, волшебство, удачу, фортуны... И ждем, что вот-вот, и наша жизнь изменится, из серой и скучной превратится в увлекательную и яркую. И даже не задумываемся о том, что мы сами для себя это можем сделать, если хоть немного разрешим (вспомним) себе быть креативными, творческими, создающими ТВОРЦАМИ!



Поделитесь своими впечатлениями, мыслями о данной статье вы можете на нашем [Форуме](#)